

Autour de la harpe d'Anja Linder

■ L'AJAM commence cette semaine sa saison de tournées en Alsace, mais a proposé en pré-lude un récital de la harpiste Anja Linder, bien entourée: au temple du Bouclier, une heure de rayonnante bonne humeur, en de variés paysages musicaux.

En trio avec la harpiste, la cantatrice Nathalie Gaudefroy et le violoniste Mathias Tranchant ont débuté ce programme par un impromptu, en se distribuant les syllabes et sons de l'une des *Récitations* de Georges Aperghis. Duos ensuite: l'un, de Villa-Lobos, en insolite mais intéressant duel entre la soprano et l'archet, le second plus classique - la harpe y est partenaire du violon dans les *Six danses populaires roumaines* de Bartok, prises là dans un tempo comode.

Nathalie Gaudefroy, aphone encore deux jours avant le concert, a préféré se ménager en confiant les trois mélodies



Anja Linder. (Photo archives DNA)

de Duparc prévues à Laurence Weber, dont la voix bien posée se projette à l'aise pour dessiner la belle courbe du chant. Fille de musiciens, la jeune soprano avait débuté dans la classe de son père Jean-Louis, au conservatoire,

avant de s'installer à Paris. Et la harpe d'Anja Linder l'accompagna encore avec soin dans *La mort d'Ophélie* de Berlioz, vite assimilée.

Nathalie Gaudefroy cependant, en fin de concert, chanta un bien stylé *Laudate Do-*

minum du K.339 de Mozart. Et la harpe était encore sur la brèche en final, avec le violoniste, dans un baroque tango de Piazzola. Beau succès que celui obtenu par ce concert. Rappelons aussi qu'Anja Linder, qui joue d'un instrument spécialement aménagé pour elle par le luthier Salvi, et qui lui a permis de reprendre son métier après un accident, avait l'an dernier signé (contact@anjalinder.com), avec Nathalie Gaudefroy, Jean-Marc Foltz et Marielle Nordmann un attachant enregistrement, toujours disponible. **Marc Munch**

► Avec l'AJAM, cette semaine: Juliane Grepling (cor), Guillaume Faraut (violon) et Magdalena Ernst (piano) jouent Brahms, Bach, Yun et Ysaye, **le 13 octobre** à 20h au Théâtre de Sainte-Marie aux Mines, **le 14** à 20h au Foyer du Théâtre municipal de Colmar, **le 18** à 20h 30 au Parc de Wesserling à Husseren. ©03 88 22 19 22.